

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部
名義考
目錄
卷十二

詳校官中書臣張虎拜

員外郎臣牛稔文覆勘

覆校官中書臣康儀鈞

校對官學正臣常循

膳錄貢生臣施堂

欽定四庫全書

名義考卷十一目錄

物部

緼袍

褐寬博

褰衣

端章甫

冕服

冠幘

導

履舄

韍韞鞞

珮

帔

褱褱

副編次

綦縹鞮膝

絲綸綉

綬

魚袋

犀比犀毗

紗縠綾綺

六珈六服

襦

半臂背子

重襴重繭

襜褕

裊冕副褱

裼襲

布稱升

玄纁

袒綖

恰鞞欄

窮袴犢鼻褌

匹特

端匹

圭璧

瑤瓊玖碧藍

錢

開通元寶

傳國璽劈正斧

五金一金

塗金裏金

鎗銖

縮酒茵酒

案酒下飯

母母介刺屈膝叵羅

瑟瑟

刀斗

欽定四庫全書

名義考卷十一

明 周祈 撰

物部

縕袍

玉藻縕為襜縕為袍注縕新綿縕舊絮廣韻繭繭為絲
不縕為綿縕餘為絮以蠶繭繅而出之曰縕縕之所累
曰絲以為黼黻文章不縕而成之曰綿書織縕莊子汧
辟統是也以褚縕縕餘為絮繭內衣護蛹者與其外膜

雜為之易繻有衣衾是也以褚袍襴春秋傳所謂重襴
衣之貴者袍即論語所謂緼袍衣之賤者貧者又不可
得絮於是雜用枲褚枲棘也以褚袍亦曰緼袍編而為
粗短衣即孟子所謂褐寬博以為禪穀以行道禦塵即
詩所謂褰衣記所謂絢師古曰以綿裝衣曰褚論語注
作者襴音簡縹音騷統與
縹同棘枲絢俱音頃
褐寬博

褐說文編枲韞也馬絡頭也亦謂之馬衣賤者編枲為

衣寬大有似於韉故曰褐寬博毛布以禦寒何取於寬博哉今士子出身曰釋褐言去賤而將貴也若毛布則屬也亦謂之褐其字从毛康成杜預諸人皆誤釋

屬音計褐

音昌

褰衣

褰說文襍也爾雅翼襍葉似苧而薄今人績為布以為衣不重曰褰穀詩衣錦褰衣是也亦作絢玉藻褰為絢中庸衣錦尚絢通作穎士昏禮女從者畢袵玄袵穎黼

雜記三年之喪既頽又作景儀禮婦乘以几姆加景乃
驅絢頽景聚通皆嫁時在途禦塵之衣也

端章甫

端與玄端即緇布衣古者卿士聽朝之服以其正幅不
褻殺故曰端章甫視母追其飾漸大故曰章甫亦以緇
布為之所謂玄冠也

母音牟
追音堆

冕服

黃帝垂衣裳有冕服虞舜觀古人之象日月星辰山龍

華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡有十二章之制周
去三辰為旂常九章自山龍而下謂之袞冕龍阿曲也
七章自華蟲而下謂之鷩冕鷩朱雉即華蟲也五章自宗
彝而下無火謂之毳冕虎雉毛縵也三章粉米黼黻謂
之希冕所存者少也一章唯黻而已曰元冕衣玄也此
皆自服而言曰冕者以服得名也非冕之上有龍與鷩
等也袞冕十二旒王大祀朝覲服之上公九旒鷩冕九
旒王祀先公饗射服之王三公八旒侯伯七旒毳冕七

旒王四望服之王之孤卿六旒子男五旒希冕五旒王
祭社稷五祀服之王之大夫諸侯之孤各四旒元冕三
旒王祭群小祀服之諸侯之公三旒再命大夫二旒一
命大夫一旒王之五冕旒有多寡每旒玉皆十二無增
損也上公以下每旒玉數如其旒數尊卑之等也是冕
之與服君臣所共惟冕前後垂旒則遞減耳故臣下之
冕總謂之裨冕說文曰冕者大夫以上冠也玉藻注冕
以板為之師古注五冕之板廣八寸長六寸前圓後方

有緹緹用三十升布染黃覆冕上出冕前後而垂有紘
紘冠卷也有紘即黹纊以黃綿為圓懸冕兩旁塞耳者
下繫玉瑱謂之珥有纁纁合五采絲為繩垂於緹之前
後以結玉有就就成也一玉為一成結之不相棄也周
制如此秦服衮元漢冠竹皮因陋就簡古製墮廢此賈
生有易服色之請班固不志輿服也

紘音紙
黹音陡

冠幘

說文冠秦也所以秦髮又曰髮有巾曰幘夏之冠曰母

追追猶堆也商曰章甫漸章著也周曰委貌委曲有貌也並以緇布為之故曰緇布冠又曰玄冠輿服志委貌與皮弁同制長七寸高四寸前高廣後卑銳但皮弁以鹿皮耳古冠制雖不可詳今羽流束髮者大畧近之趙惠文冠以冠如蟬翼猶古之鷩冕一名鷩鷩冠一名鷩冠謂之武弁鷩鷩勇而有介今勲臣籠巾揜鷩羽其遺意楚獬豸冠以獲獬豸得名後有鐵柱又曰柱後謂之法冠今憲臣冠加獬豸於上亦其遺意也唐翼善冠

太宗采古制自服之闕今乘輿常服亦名翼善冠或唐制也其他冠名尚多制不可考秦加武將首飾絳帕後稍稍作顏題漢興續其顏却結之施巾連題却覆之名之曰幘孝文乃高顏續為之耳崇其中為屋文者長耳武者短耳若今喪冠

導

周禮天子以玉屏而導亦如之南史齊高帝見主衣中有玉介導梁沙門法雲謂周舍曰檀越既能戴纛貧道

何為不執鋤段公路云通天犀堪為釵燾燾與導同音
一物也按隋禮儀云簪所以建髮於冠導所以櫟髮於
巾幘之裏說文篋導也簪即笄釵岐笄導即掃整髮釵
篋亦以整髮即今掠子導即今引子以角為之櫟髮入
幘故名引古名導今名引其義一也燾羽葆幢所以引
行故又借為燾俗呼轉為敏音俗書作則字於是引之
義晦而導燾不復知為何物矣餘冬丹鉛二錄雖嘗置
辨亦未明的惜不能得楊君起而證之

燾音到
鋤音
倫并音
鷄則

敏音

履舄

草曰扉又謂之履又謂之不借麻曰屨葛亦謂之屨皮亦曰履又謂之鞮又謂之鞣又禪下曰履複下曰舄蓋舄有三等赤舄為上冕服最上達者下有白舄皆履之複底者古今注曰祭服謂之舄朝服謂之屨燕服謂之屨亦得凡履下置木曰屨屨中薦曰屨屨不著跟曰屨

小兒履曰鞢

扉音費

韋韞韞

韞音弗韞音必韞音閭

說文韞韞也韞韞也所以蔽前以韞下廣二尺上廣一尺其頸五寸帶博二寸鄭云韞合韞為之以茅蒐染之一曰韞韞以代韞是韞韞韞三者皆蔽膝之衣制同名異韞乃合韞韞不合此其異耳朱子曰冕服謂之韞他服謂之韞此大夫以上之服韞則士服也玉藻云君朱大夫素士爵韞天子直公侯前後方大夫前方後挫角士前後正陳氏曰以其第前曰韞以其一中足矣曰

韞以色則曰緼以緼質則曰韎韐詩疏古者佃漁因衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易以絺繡黑與白相次畫為亞謂之黻以韋从韋作韍以絺从黼作黻一曰古者席地而坐以臨俎豆設蔽膝以備濡漬韎音抹菟音搜絺音止與

黼同亞古弗字

珮

記曰古之君子必佩玉右徵角左宮羽輿服志曰古者君臣皆佩玉因名為珮三禮圖凡玉珮上有雙衡衡長

五寸博一寸下有雙璜璜徑三寸衝牙蟬珠以納其間
朱子曰佩有珩者佩之上橫者也下垂三道貫以蟬珠
璜如半璧繫於兩旁之下端琚如圭而正方在珩璜之
中瑤如大珠在中央之中別以珠貫下繫於璜而交貫
於瑤復上繫於珩之兩端衝牙如牙兩端皆銳橫繫於
瑤下與璜齊行則衝璜出聲也

帔

說文弘農謂帟為帔玉篇在肩背也今命婦衣外以織

文一幅前後如其衣長中分而前兩開之在肩背之間
謂之霞帔即古之帔也

褱褱

褱音輝
褱音俞

按王后六服褱衣褱狄褱衣畫翬也褱狄畫鷄也狄本
作翟雉名翬鷄皆雉也爾雅伊雉而南素質五采皆備
成章曰翬江淮而南青質五采皆備成章曰鷄是褱褱
皆畫翟但質有青素之殊說文謂翟羽飾衣曰褱羽不
可以飾衣十二章華蟲作會華蟲為鷩繪為畫帝服用

驚后服用翟皆畫也

副編次

周禮追師掌為副編次按副本作髻覆首以為飾若步
搖服之從王祭編者列髮為之若假紒服之以桑次本
作髮次第髮長短為之若髮髻服之以見王燕居有纏
笄總

綦縹鞵膝

綦音其縹音
眉膝音膝

七林云文綦綵縹綵鞵羅膝綦廣韻履飾也文綦履之

有文者縹與紕同廣韻繫也綵縹鞵繫之有采色者綸
說文貨布也綸鞵以貨布為鞵也縹增韻約也纏也偃
束其足令小男子行縹自足至膝此則施之足羅縹以
羅為之四者皆婦人足飾

絲綸綳

說文絲蠶所吐也一曰一蠶為忽十忽為絲縹衣注綸
有秩嗇夫所佩疏云綸如宛轉繩廣韻綳大索一曰引
車索又引樞索喪大記注在棺曰綳行道曰引一蠶謂

蠶口所吐甚微合十忽而成一絲綸所佩之繩視絲為大綳引車引柅之索則又大矣

綬

綬有二一以佩玉謂之縫一以佩印謂之組訓者未甚分曉古人佩玉以比德必有綬維之乃可佩徐廣曰秦以絲組連結於璽轉相結受漢制縫綬之間得施玉環鐻詩所謂鞞鞞佩璽是也今錦綬乃其遺制佩印以檢姦萌亦必有綬以繫之乃可佩翟方進傳赤鞞縫師古

曰敍所以繫印石顯為中書令民歌曰印何累累綬若若耶淮南王所謂方寸之印丈二之組是也今印鑰綯

乃遺意

鑄音決

魚袋

唐百官佩金魚謂之魚袋武后朝佩金龜後乃佩魚朝野僉載唐初為銀莢符以免為瑞後為銀魚符以鯉為瑞武后以玄武為瑞乃以銅為龜符或謂鯉李也龜武也重國姓也炙轂子云古者有算袋魏文帝易以龜袋

唐改魚袋本算袋之遺而龜袋又何取於國姓耶

犀比犀毗

楚辭招魂晉制犀比費白日些王逸注犀比博著比集
犀角以為飾也前匈奴傳黃金犀毗一顏師古注犀毗
胡帶鉤

紗縠綾綺

師古曰紡絲而織輕者為紗縠者為縠說文綾紈也綺
繒也紗即今紗縠即今縠紗輕紗又謂之絹綾即今綾

綺今細綾紈素亦謂之絹繒亦謂之帛今言段者紈繒之堅美者古無段之稱其曰段者猶言端足也今人妄从絲作緞非是

六珈六服

詩副笄六珈疏云祭服首飾副之言覆所以覆首其遺制若今步搖云婦人之副可以當男子之冕晉志皇后則假髻步搖俗謂之珠松以黃金為山題貫白珠為桂枝相繆一爵九華熊虎赤羆辟邪南大豐大特六獸謂

之六珈周禮內司服掌王后之六服褱衣褱狄闕狄鞠
衣展衣褱衣褱當為輦褱狄讀為搖翟搖本作鷄闕狄
一名屈狄言屈於二翟也是謂三翟唯褱言衣者為六
服之首以衣目之也輦其色玄褱狄青闕狄赤皆刻繒
為雉形五采兼之綴於衣上數皆十二鞠衣黃色如鞠
塵展衣白褱衣黑祭先王服褱衣祭先公服褱狄祭羣
小祀服闕狄蠶則服鞠衣以禮見王及賓客服展衣燕
見及御於王服褱衣衣與裳其色同舄亦如其衣之色

謂之六服。珈與服皆六六者陰數之中也。

祿音

襦

說文襦短衣也。方言汗襦自關而西謂之祗裯。此說非。
劉弘傳持更者羸疾無襦給韋袍複帽。謝眺過江革時
大雪見革敝絮單席。耽學不倦。眺脫所著襦并手割半
氈與革充卧席而去。顧協冬服單薄。蔡法度欲解襦與
之。懼其清嚴不敢發口。觀此則襦當是續襌緇袍之類。
可以禦寒者非短衣汗衫也。

祗音低
裯音綢

半臂背子

古者有半臂背子事物紀原隋大業中內官多服半臂除即長袖也又曰秦二世詔衫子上朝服加背子其制袖短於衫身與衫齊而大袖按方言襜褕其短者自關之西謂之襦襦郭璞云俗名襦掖一曰襜褕即是諸子上加繡襦如今半臂漢書音義云諸子大掖衣也此可見大掖衣外加半臂在手臂之間如今搭護相似脫去半臂即大掖衣故曰除即長袖也又衫子外加背子在

脊背之間如今披風相似所謂其制袖短於衫身與衫齊而大袖也

重襴重繭

左傳夏重襴按繭為襴新綿也重襴謂重綿叙傳申重繭以存荆按繭本作趺足胝也亦通作繭胝起如繭也

襴趺並音簡

襴襴襴音奈
襴音戴

程曉伏日詩今世襴襴子觸熱到人家諸韻書訓襴襴

為不曉事二字从衣何以云不曉事蓋襌襪涼笠也以竹為蒙以帛若絲繒簷戴之以遮日炎暑戴笠見人必不曉事者也

裨冕副禕

裨音卑

裨之言偏也天子大裘為上公衮侯伯鷩子男毳偏於天子者也玉藻諸侯裨冕以朝是也副之言貳也王后禕衣上公如天子之服則上公夫人如后之服貳於后也禮記夫人副禕是也

裼襲

裼音錫

裼衣乃半袖禪衣加于裘之上以見美襲衣乃有袖全衣加于裼之上以充美曲禮注古人近體衣有袍釋其外有裘葛裘葛皆有裼衣裼衣上有襲衣襲衣上有常著之服則皮弁服與深衣之屬也

布稱升

古者布稱升蓋精粗之名廣韻升成也布八十縷為一升一成也二千四百縷為三十升三十成也猶樂小成

大成俗謂銀一成二成至十成之意閒傳曰斬衰三升既虞卒哭受以成布六升論語注三十升細密難成夫布三升雖成猶未成六升始謂之成三十升則又細密難成此亦可見升之為成也

玄纁

考工記三入為纁五入為緌七入為緇爾雅一染謂之緌再染謂之纁三染謂之纁賈疏云凡染玄纁之法取爾雅考工記相兼乃具然四入六入無文緌纁纁三色

皆染以丹秫鄭云更以纁入赤汁則為朱淮南子曰纁不入赤而入黑汁則為紺更入黑則為緌朱與紺皆四入也周禮染人六入為玄以緌更入黑汁也更以此玄入黑汁則名七入為緇矣緇與玄相似故禮家每以緇布衣為玄端也更取周禮染人及鄭氏淮南子諸說始備赤汁以朱湛丹秫丹秫赤粟也黑汁以涅涅黑土在水中者也由朱以前則皆赤汁由紺以後則皆黑汁緌禮俗文作爵言如爵頭色赤多黑少也廣韻緌色一入

為纓纓即緌也

緌音稱

袒纓

檀弓注纓以布廣一寸從項中而前交於額上又卻向後繞髻喪服小記集解呂氏曰纓以布卷幘以收四垂短髮而露其髻於冠禮謂之闕項冠者先著此後加冠按二說纓之義已明而曰袒者何蓋不著冠露髻猶喪大紀注所稱袒幘也此服之最輕者總以下冠各異而纓固有也又古者有罪免冠而闕項存因謂之免是知

統不獨喪服即平時亦有吉則用皂所謂緇纁凶則用素所謂袒統緇纁所以韜髮故用全幅袒統止於括髮故廣一寸耳緇纁今易為網巾袒統猶今之勒頭布也

纁徒離

二音

恰鞮幘

恰音恰鞮音提幘音闊

古者以緇布為冠止於斂髮魏武帝裁縑帛以為恰按頭使下今帽也以皮為履止於拘足趙武靈王作胡服變履為鞮連脛服之今靴也上衣下裳以隱形自蔽障

後魏胡俗欲便於鞍馬施帋於衣為橫幅而綴於下謂之欄今長衫也恰本軍容鞮與欄皆胡服古人冠裳之制於是盡變矣

窮袴犢鼻褌

漢昭記霍光欲后擅寵左右皆阿意雖宮人使令皆為窮袴注窮袴有前褠不得交通列傳司馬相如家徒四壁立自著犢鼻褌注小褌形如犢鼻玉篇三尺布作如牛鼻

匹特

今人稱布帛一馬一曰匹夫一婦一曰匹遂以匹為獨
不知匹偶也楚辭孰可與兮匹儔布帛一曰匹者舉兩
端也馬一曰匹者舉四足也匹夫匹婦曰匹者庶人夫
妻相匹其名既定故通謂匹夫匹婦也特獨也書歸格
于藝祖用特謂一牛也又以匹為義詩實維我特婦謂
夫為特也求爾新特夫謂婦為特也

端匹

杜預曰二丈為端二端為兩所謂匹也是每匹長四丈
中分之向裏卷其末為二端二端兩也其實只一匹此
胡大監旦致仕遇赦賜高年束帛當十端夏竦鎮襄陽
選縑十匹贈之胡却還其五也又曾子問疏云丈八尺
為端十端六縑四玄五兩三玄二縑說又不同匹與疋
同爾雅倍兩謂之匹是也

圭璧

周官典瑞王搢大圭執鎮圭大圭長三尺杼上終葵首

以見天地宗廟鎮圭長尺有二寸以朝諸侯大圭或謂之珽又謂之玠公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧檀弓注四植謂之桓漢書注亭郵四角建大木貫以方板名曰桓表天子須諸侯以安猶亭郵須桓楹以安也故曰桓長九寸孔義云直者為信曲者為躬皆長七寸疏云穀以養人蒲為席以安人皆徑五寸各以其象為瑑飾圭圓而宛之無鋒芒曰琬圭圭上圓而判之曰琰圭皆王使之瑞節琬圭以治德以結好琰

圭以除慝以易行璧孔曰好邊曰肉爾雅肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環廣韻玦如環而有缺荀子召人以瑗絕人以玦反絕以環予謂大圭長三尺尺恐非紳帶之間所能容長或亦與鎮圭等但以見天地宗廟故曰大鎮圭以朝諸侯鎮安天下故曰鎮桓以植為義信其形伸以直為義躬其形曲以卑為義躬圭在圭為卑也鄭云穀善也天子穀圭以聘女又何取於養漢制天子卧內以青規地曰青蒲則蒲璧以青玉得

名亦未可知若必以瑑飾為言則桓當刻大木雙楹恐無是理新圖亦云信圭直躬圭曲舊圖瑑為人形誤矣又天子執瑁四寸以朝諸侯蓋謂諸侯所受於天子之圭其冒藏之天子來則出以合之非執以為儀也亦取覆冒天下之意半圭曰璋半璧曰璜外八角而中圓曰琮圭邸邸本也璧羨羨延也璋邸射謂刺而出也又有圭璜璜形如槃以圭為柄有流爵以灌鬯璜以受灌蓋

祭器也

瑑音篆

瑤瓊玖碧藍

瑤白玉瓊赤玉玖黑玉碧石之青美者紀年惠成王七年雨碧於郢又萇弘死於蜀埋其血三年化為碧藍玉之次美者三秦記有川方三十里其水北流出玉名藍田瑤則所謂白如截肪瓊則赤如鷄冠玖則黑如純漆者也碧為石青多而白少藍為玉白多而青少今人祇知瑤為玉即瓊玖不甚辨碧與藍則專指為色矣

錢

夾漈鄭氏云古錢其形如篆文一變而為刀器再變而為圜法文獻通考云太昊氏高陽氏謂之金有熊氏高辛氏謂之貨陶唐氏謂之泉周人謂之布齊人莒人謂之刀錢文周曰寶貨秦曰半兩漢曰漢興宋武帝面曰孝建幕曰四銖以孝建年鑄重四銖也載年號始此後周宣帝曰永通萬國隋曰五銖唐曰開通元寶史思明據東都亦鑄得一元寶南唐李璟鑄永通錢貨不載年號又多有之稱元寶自唐高祖始稱重寶自唐肅宗

始稱通寶自宋人誤讀開通錢文始改元更鑄自宋太宗始今制錢輕重大小倣唐開通而文則襲宋人之誤

讀也

滌音祭尔篆文泉字
圖與圓同第音慢

開通元寶

唐錢率曰開元通寶予語人當曰開通元寶人多未之信按文獻通考唐武德四年廢五銖錢鑄開通元寶其文歐陽詢製書八分及篆隸三體文自上及右迴環讀之詢初進蠟樣文德皇后掐一甲跡後錢上有掐文呂

東萊曰自漢至隋惟五銖之法不可易自唐至五代惟
開通之法不可易龍川畧志蘇轍至京師上書王介甫
問鑄錢對曰唐開通錢最善凡此皆可證而曰開元者
何蓋是錢為唐鑄開元又唐年號裴耀卿對玄宗曰錢
者通寶有國之權後人遂不知迴環讀乃錯綜讀而曰
開元通寶也玄宗亦嘗鑄錢宋璟請行二銖四參錢謂
開通元寶也以是錢徑八分重二銖四參得輕重之中
故再鑄之其錢獨多也予家藏杜佑通典皆云開通今

新刻本皆云開元末學妄竄易也錢文不用年號者古
比比是即唐後亦有不用者南唐錢文曰永通錢貨宋
錢文曰皇宋通寶何可以年號拘也

傳國璽劈正斧

傳國璽秦始皇所刻玉出藍田山方四寸上紐交盤五
龍文曰受命於天既壽永昌歷漢魏晉沒於劉淵劈正
斧或云自殷時流傳以蒼水玉碾造高二尺廣半之藻
文每朝會一人執之立於陛前元時猶存二物者所在

當有神物護之

五金一金

說文金五色金也五金黃為之長師古曰金有五色黃金白銀赤銅青鉛黑鐵爾雅黃金謂之璫其美者謂之璫絕澤謂之銑白金謂之銀其美者謂之鐐徐曰銀色而鉛質曰錫又曰釧又謂之鑠鐵堅者曰鋼古稱金印金鋪金馬金人皆銅也漢律三人以上無故羣飲酒罰金四兩亦銅也史平準書秦以一鎰為一金惠本記注

晉灼曰凡言黃金真金也不言黃謂錢也一斤直萬錢
秦一金得二十四兩漢一斤得十六兩萬錢以今估計
之纔足十二兩可見古今不甚相遠今人謂一兩曰一
金一錢曰一文不知何起也

塗金裏金

今人謂金飾器外曰塗包器內曰鑲傳寫不知其非玉
篇塗美金也美金安得謂之飾外當用塗字塗廣韻飾
也謂以金飾其外也譌而為塗塗又鋤加切東方朔傳

諧語老柏塗俗書作捺廣韻鑲兵器也兵器安得謂之
包內當用襄字襄廣韻包也謂以金包其內也譌而為
鑲俗又作廂尤非楊用脩謂當作環引馬融廣成頌金
鍍玉環似為得之不知鍍馬首飾環馬帶玦東京賦鈎
膺玉環國語懷纓挾環皆指馬帶玦言並非包意又以
金飾器曰鍍飾器口曰鈎

鎰銖

按說文十黍重曰銖一曰十黍為系十系為銖八銖為

錙二十四銖為兩一則十黍為銖一則百黍為銖孟康
曰黃鍾一龠容千二百黍為十二銖則百黍為銖也

縮酒音

縮音

郊特牲縮酌用茅注縮沛也說文禮祭束茅加於裸圭
而灌鬯酒是為鬯沛與齊同蓋醴齊濁以茅藉滓齊出
其汁詩釃酒有藇藇香草亦猶茅也曰縮者去滓若縮
飲之耳束茅立之祭前沃酒其上酒滲下若神飲之士
虞禮束茅五寸謂之苴者此也曰鬯者从艸酉會意周

禮甸師共蕭茅鄭大夫云蕭字或為茜茜讀為縮左傳
包茅不入無以縮酒注謂束茅而灌之以酒為縮皆混
釋也

沛霽俱音淮濟之濟
醕師徒二音與音詰

案酒下飯

今謂折俎曰案酒謂腥曰下飯說文按下也亦作案陸
璣云接余浸以苦酒肥美可以案酒下飯古無是稱今
人謂腥可以下飯也又謂歸餼曰下程夫行者登途曰
上路則停驂當曰下程必有歸餼以食俗所謂下馬飯

者也

母母爪刺屈膝叵羅

母音誤

京師人謂餅曰饜饜帽曰爪拉門鐐曰曲須柳斗曰頗
羅初聞不省所謂久而思之乃知饜饜為母母禮八珍
淳母煎醢加黍上沃以膏者是也爪拉為爪刺韻會罩
爪刺也帽亦罩也曲須為屈膝李賀詩屈膝銅鋪鎖阿
甄蓋門鐐雙曰金鋪單曰屈膝言形如膝之屈也古烏
棲曲作屈戌李商隱作屈戌皆誤頗羅為叵羅李白詩

蒲萄美酒金叵羅謂金酒罇也叵羅本柳斗罇刻文似柳斗故名叵羅

瑟瑟

白居易詩楓葉荻花秋槭槭廣韻槭槭隕落貌潘岳賦庭樹槭以灑落蘇軾金山寺詩槭槭風響變後人誤以槭槭作瑟瑟杜甫詩雨多往往得瑟瑟博雅瑟瑟碧珠也益州城西每雨過人多得瑟瑟唐書高僊芝襲石國掠得瑟瑟十餘斛五代史四夷附錄吐蕃婦人辮髮戴

瑟瑟最好者一顆易一良馬瑟瑟本作璚璚夫瑟絃樂也白詩誤以械作瑟杜詩博雅與史通以璚作瑟楊用脩偶見瑟為碧珠不審秋瑟瑟為械械乃謂為碧色失之矣又按風亦謂之颼颼或云秋颼颼謂楓葉荻花為秋風所吹颼颼然也雖非白之舊較用脩所說差勝械音戚

刀斗

李廣傳下擊刀斗古者軍有刀斗以銅作鏃受一斗形

如銷晝炊夜擊刀即刀兵刀字刀兵之刀都勞切刀斗
之刀丁聊切字同音異作刁者俗至有謂刁為姦袤者
古無是訓莊子而獨不見之刀刀乎以風聲有似於刀

斗鳴也

鏹音焦
銷音喧

名義考卷十一

欽定四庫全書

名義考卷十二目錄

物部

酒醴食

糗餌粉飧

餅

麴蘖

綠蟻白墮

尊彝觴勺

罍

飲器

車制

冰鑑水鑑

闌干

爐瓶

銀囊滾毬

梳枇

蘭膏蓮炬

關鍵管鑰

銓衡文衡

度量衡古今不同

滑稽

舟

笙篴即琵琶

卮匱

白玉珂紫荷囊

藥裡

鹿中

笏手板

竹根藍尾

擣蒲

黃流流黃

鼓角

車蓋

凝缸

風鐸風旌

書瓶酒經

骨朵

魁

蒯緱

模範

觚

艦舟

鸞旗屬車黃屋左纛

豹尾褭房

筵席

刀圭

金井銀床

輜重

什器家火

屠廡

紫詔黃麻

紙

碑

方策

款識

臨摹硬黃響榻

牌揭

帳目

案字有六義

肉好有二義

甘肅

欽定四庫全書

名義考卷十二

明 周祈 撰

物部

酒醴食

酒酉也以米麴酉醪為義黍所成者醴醴也以汁滓相
埒為義稌所成者稌即稻稻即粳詩多黍多稌為酒為
醴食飯也以炊穀為義稷所成者詩曰我藝黍稷以為
酒食又曰黍稷彧彧以為酒食古人以黍稷百穀之長

故祭祀用馬稌則洽百禮不用裸獻矣

醴音亦稌音杜又音徐裸音貫

糗餌粉飧

糗丘救切飧音慈

周禮饎籩之實有糗餌粉飧內則注擣熬穀以為糗餌與
飧同又糗擣粉熬大豆為之又曰合蒸曰餌粉之曰飧又
曰粉稻米餅之曰飧又曰粉米蒸屑皆餌也訓皆未辨
按說文糗熬米麥也一曰燭乾米麥也一曰麴糗也說
文餌先屑米為粉然後溲之為餅也粉以豆為粉粿飧
上也飧炊米爛乃擣之不為粉也諸家之說莫精於說

文

燭麵俱音炒
義同波音數

餅

釋名餅并也。波麥麵使合并也。凡以麵為食具者皆謂之餅。以火炕曰爐餅。有巨勝曰胡餅。漢靈帝所嗜者。即今燒餅。以水瀹曰湯餅。亦曰煮餅。束皙云。玄冬為最者。即今切麵蒸而食者曰蒸餅。又曰籠餅。侯思正令縮葱加肉者。即今饅頭。繩而食者曰環餅。又曰寒具。桓玄恐汚書畫。乃不復設。即今餠子。他如不托起波牢丸。冷淘。

等皆餅類

麴蘖

說文麴酒母也徐氏曰麴蘖也酒主於麴故曰酒母玉篇梅麴酒母孟康曰媒酒醇蘖麴也周禮媒人注齊人名麴麴曰媒說文玉篇媒人注訓麴已明徐氏訓麴并及蘖孟康所訓俱失之蓋麴今麴餅蘖今麥芽為飭者故書注曰麴多則太苦蘖多則太甘今人止用麴不復用蘖矣然麴亦麥所成者酒醇酒滓也麴蘖以釀酒故

釀成其罪者曰媒蘖

梅音枚
醉音救

綠蟻白墮

釋名酒有汎齊浮蟻在上汎汎然蓋酒之美者其上有
華其色綠斟則汎汎然浮於杯間洛陽伽藍記晉河東
人劉白墮善釀酒飲者醉不能醒謂酒曰白墮者與何
以解憂唯有杜康意同

尊彝觴勺

周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓





客之禮六彝鷄彝鳥彝黃彝虎彝蜚彝象彝以待裸將之禮犧尊沙牛飾尊也象尊三足象其鼻形也著尊著地無足也壺尊以壺為尊也太尊瓦尊也山尊為山雲形也壺以壺太以瓦餘皆木也鳥鳳也黃龜目也蜚印鼻岐尾獸也筆稼也刻而畫之於彝也尊之為言尊也彝之為言常也尊用以獻上及於天地彝用以裸施於宗廟而已尊受五斗彝受三斗曰壘曰卣尊彝之異名也皆用以盛酒者三禮圖云凡諸觴皆同升數則異詩

疏引韓詩說一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角
五升曰散總名曰爵其實曰觴爵雀也故謂之羽觴曰
卮曰觥觴之異名也皆用以飲酒者周禮梓人云勺一
升注勺尊升也明堂位曰夏后氏以龍勺注為龍頭狀
勺口似魁勺柄似杓有似於斗又謂之斗用以挹酒者
此其大畧耳取象之不同所受之不一諸儒之說尚多

也

雖音壘
印音昂

壘

說文壘龜目酒尊似壺容一斛刻作雲雷象施不窮也
按雲古文作雷古文作壘刻之文象施不窮
也古器存者文尚可見謂壘作阿香狀連鼓形者蓋俗
也今器邊肉處有迴環文猶是之遺意而知者鮮
矣

飲器

趙襄子漆智伯之頭以為飲器韋昭曰飲器枰榼也晉
灼虎子屬也一以為酒器一以為溺器按漢匈奴傳單

于以老上單于所破月氏王頭為飲器者軟血盟然則
酒器是也每賓會設之示恨深耳

溺音尿

車制

上古聖人觀轉蓬為輪輪主流運有輻輪中木之直指
者上有爪以輳轂下有齒以指輞有轂居輪之正中而
為輻之所輳三十輻共一轂當輻之空謂之數大車之
轂長一尺有半兵車之轂長三尺二寸三分其轂之長
二在外以置輻一在內以受軌其內大穿謂之賢小穿

謂之軹有軹轂之旁出者即長二分在外者也有輶輪之外圍者一曰輶有輶轂中鐵以受輶者亦謂之軹曰輶曰轂曰輶曰輶曰輶輶皆附於輪者也輪行不可載因為之輶輶車底也主容納有軹車上前後橫木大車前軹至後軹其深八尺兵車之軹四尺四寸有輶車藉交錯也有軹車藉間橫木已駕僕展軹也一曰輶有輶車箱也以障物有輶車軹間皮篋以藏玉有軹去輶高三尺三寸有較去軹又高二尺二寸通高

五尺五寸立則憑較應為敬則俯憑軾有轎兩旁植木以橫較者曰軫曰轡曰軹曰輶曰輅曰輶曰輶曰輶曰輶居輿之中在輿上者也有軌車下橫木以持輪者兵車乘車之輪其崇六尺六寸軌居輪之中實得其半濟盈不濡軌是也凡車之制廣皆六尺六寸軌之廣狹既同則轍迹亦同後人因謂車轍亦曰軌車同軌是也亦謂之軸又謂之轡有轡車軌頭鐵以鍵轡者無事則脫行則設之一作牽有輶伏兔也伏於軌上一作轍曰軌軸

曰輶曰輅曰輹居輿之中在輿下者也有轅兩腋木之前後出者長一丈四尺四寸有軸轅之從軫以前稍曲而上至衡居衡之上而嚮下鈎之如屋之梁謂之梁軸一曰軌有輓橫居軸下以縛輓者亦謂之衡有輓重縛於衡上以駕馬領者有軸輓之下曲者曰轅曰軸輓曰輓衡曰輓曰軸在輿前附於轅者也有蓋以覆輿者也有輪車無輻直斫木為之若推輪也有輒礙輪木也有輗盛膏器也輿方象地蓋圓象天三十輻象日月蓋弓

二十八以象列星也他若為楯為櫟用之泥乘山乘

者其制非一皆古聖之精意也

輶音罔輶音止輶音遲輶音老輶音管輶音地

輶音色輶音復輶音遂輶音夥

冰鑑水鑑

鑑鏡所以照物又器名如執大口冰鑑以盛冰置食物於中以禦溫氣周禮凌人春治鑑祭祀共冰鑑是也水鑑如水之照物無有遁形者書人無於水鑑習鑿齒水鑑無私龐德公以司馬德操為水鑑衛瓘奇樂廣曰此

人之水鑑蔡大寶見柳莊嘆曰襄陽水鑑復在於茲是

也

甄音

闌干

階際木勾欄曰欄干亦作闌干眼眶亦曰闌干蓋闌干以橫斜為義勾欄木縱橫為之故曰闌干以木為之故字从木息夫躬傳涕泣流兮萑蘭臣瓚曰萑蘭泣涕闌干也萑葦蘭香草躬誤當作渙灩亦縱橫之意淚出于眼因謂眼眶為闌干曹植詩月落參橫北斗闌干薛令

之詩首荷長闌干近孫太初詩山中芝草闌干長凡橫
斜皆可言闌干

爐瓶

周人尚臭宗廟燭蕭漢人始為博山爐其制象海中博
山下盤貯湯使潤氣蒸香無今之爐也所焚唯蘭蕙劉
后博山爐銘中有蘭錡朱火青煙古樂府香風難久居
空令蕙草殘無今之香也自武帝通南越中國始有龍
腦鷄舌等香通西域始有安息薝蔔水等香而蕙蘭與

蕭不復用矣佛氏有供花之說亦未聞用瓶瓶似壺但以汲水今之爐古鼎也今之瓶古觚也得二器者無所用以藝香插花謂之爐瓶後又倣而為之其制愈譌矣

燭音丙錡音起壺
與甕同藝音越

銀囊滾球

銀囊帳中爐也滾球被中爐也鄴中記石季龍冬月為複帳四角安金銀鑿鏤為香爐白居易詩銀囊貯火懸西京雜記長安巧匠丁緩作被中香爐為機園轉之其

運四周爐體常平趙德麟曰今謂之滾毬銀囊甚新滾毬殊不文曩予名之曰金鞠與銀囊正作對也

梳枇

枇音陞

廣韻梳櫛也枇細櫛也皆理髮之器炙穀子赫連氏造梳二十四齒取疏通之義故名梳枇似梳齒而密取密比之義故名枇匈奴傳比疎注比疎解髮之飾以金為之揚雄頭蓬不暇疏疏即梳也今枇作篋魏武帝病眼令華陀以金篋刮膜篋乃掠器非細櫛也

蘭膏蓮炬

宋玉招魂蘭膏明燭注以蘭漬膏取其香也唐令狐綯
夜對禁中以金蓮花炬送歸院金蓮花以載炬者範銅
為之天子制也

關鍵管鑰

老子善閉者無闔鍵而不可開周禮地官掌受管鍵月
令謹管鑰鍵或又从金鑰本作闔亦有作鑰者訓者多
未辨按說文闔以橫木持門戶也廣雅鍵拒門木月令

注鍵謂鑲之入內者鑰搏鍵器也以鐵為之措鑲內搏取其鍵是知關即今門據管即今鑲筒鍵即今鑲鑄鑰即今鑰匙鍵从金者為鑲鑄从木者為關之入牝處總曰拒門木鑰从門者以其為門用从竹者古字通用也

據音
銓

銓衡文衡

銓說文衡也非是玉篇平木器今俗謂推鉞衡諸書訓平廣韻權衡也今俗謂秤筭唐選法尚書銓掌七品以

上選侍郎銓掌六品以下選阿衡古官名阿倚也衡平也
水衡漢官名主平其稅入今吏部曰銓衡主考官曰文
衡顧名思義可不平乎

奇音
裨

度量衡古今不同

宋張表臣云劉仲原得銅斛二於永興軍其一云始元
四年造一云甘露元年十月造數量皆同云容十斗重
四十斤以今權量較之容三斗重十五斤按永興軍漢
左馮翊地始元漢昭帝年號甘露漢宣帝年號則二銅斛

漢器也以此上推之廉頗見魏使一飯斗米肉十斤則是米三升肉三斤十二兩凡言一石准今三斗一斤准今六兩于定國飲酒數石不亂劉伶飲一石五斗解醒孔珪飲酒七八斗曹操帳下士持雙戟八十斤皆可推且古升上徑一寸下徑六分其深八分古權十黍為一十黍為銖八銖為鎰二十四銖為兩視漢又輕小矣周尺纔得今六寸六分家語布指知尺謂以拇指食指一麥仍以食指屈二節為一尺湯九尺文王十尺亦可推

麥音
拈

滑稽

楚辭突梯滑稽注滑稽圜轉貌公孫弘傳滑稽則東方
朔注滑稽轉利之稱揚雄酒箴鴟夷滑稽應劭曰鴟夷
酒器師古曰滑稽圜轉縱舍無窮之狀是滑稽本圜轉
之義或以言人或以言酒器耳酒器何以能圜轉崔浩
音義酒器轉注吐酒不已若今之陽燧尊此亦是臆說
按罍說文龜目酒尊刻作雲雷象施不窮也徐氏曰圜轉

之意故曰不窮壘既圓轉則壘亦可稱滑稽此其義何也蓋雲雷之文圓轉不窮非吐酒不窮也今尊彝諸古器皆有之人不識以為花樣耳揚雄謂鷗夷腹如大壺說文謂壘似壺可見鷗夷與壘皆似壺之器知壘之有雲雷則鷗夷亦有雲雷知鷗夷可稱滑稽則壘亦可稱滑稽互言之也鷗當作甌廣韻甌酒器後通作鷗夫差取馬革為鷗夷以為榼也范蠡自號鷗夷謙言但可盛酒耳

舟

周禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟天子以舟
為橋自此造彼曰造諸侯以衆舟維持之曰維大夫二
舟相並曰方士扁舟而已貴賤之分也後乃以造从舟
作舳方从舟作舫扁从舟作編皆非字之正也楊用脩
謂扁舟作編舟亦非

箜篌即琵琶

傳玄琵琶賦序故老云漢遣公主嫁烏孫念其行道思

慕使知音者裁箏筑篳篥之聲以方語目之曰琵琶方語烏孫語也推手前曰琵引手後曰琶烏孫謂箏筑篳篥皆曰琵琶以有絃可推引也字本作批把箏即今箏筑形似箏篳篥其說不一烏孫謂篳篥為琵琶則琵琶即篳篥箏筑雖可言琵琶而其名仍舊獨篳篥易以方語耳晉志篳篥出自西域又曰琵琶出自西域皆未深考釋名篳篥空國之侯所好杜佑謂其聲坎坎應節曰坎侯吳兢樂府謂樂人侯暉依琴造坎故曰坎侯皆未

得其實也

卮匱

應劭曰卮飲酒禮器古以角作受四升師古曰飲酒圜器也漢高紀奉玉卮為太上皇壽說文匱盥器似羹魁柄中有道可以注水左傳奉匱沃盥一為酒器一為洗手器今槩稱酒器曰卮匱失之矣廣韻杯匱似柿非是

白玉珂紫荷囊

賀荷音

昔人誤以白玉珂作佩玉如杜甫夜宿左省詩因風想

玉珂又以紫荷囊作侍從事如宋祁事賦筆助荷囊按爾雅翼貝大者珂黃黑色其骨白通俗文勒飾曰珂以貝飾馬勒謂之珂其骨白謂之白玉珂非真玉也晉輿服志文武皆有囊綴綴八座尚書則荷紫謂之生紫為袷囊綴之服外加於左肩乃負荷之荷非荷蕒也今謂囊曰荷包本此

蕒裡

孟子蕒裡注籠串之屬按韻書蕒盛土籠或作蕒詩注

築牆者掎聚壤土盛之以藥投諸版中是也裡市也市

本作鉞鉞也爾雅廁謂之鍵是也

掎音哀廁古鉞字鍵
古市字藥音雷裡音

科

鹿中

禮記司射奉中注士鹿中大夫兕中疏云刻木如兕虎而伏背上立圓圈以盛算者猶今之算盤今但平底不復刻木為鹿與兕矣

笏手板

徐廣車服儀制曰笏即手板也漢魏以來皆執手板有事則插於紳間故曰縉紳晉王坦之倒執手板唐段秀實以笏擊朱泚唐故事搢笏於帶而乘馬張九齡體羸使人持之因置笏囊崔琳每歲時宴于家以一榻置笏猶重積其上是知古人執笏搢笏不獨對君也

竹根藍尾

杜甫詩共醉終同卧竹根白居易詩三杯藍尾酒竹根藍尾人多未喻庾信山杯捧竹根是知竹根杯名傾銀

注玉富貴者之器竹根山家之器其醉一也藍又作婪
宋景文詩且盡燈前婪尾杯河東記謂是謙遜不敢先
飲石林燕語謂是處於末席得酒常貪婪二說非是廣
韻飲酒半罷半在曰闌當作闌尾為是淳于髡所謂主
留髡而送客當此之時能飲一石者也宋景文意亦是
但襲用婪字不察耳

擣菹

擣菹局戲局戲為博博為今雙陸按韻會擣似椿北人

呼山樵江東呼虎目葉脫處有痕如擣蒲子故名擣虎
目與擣蒲子皆謂葉脫處形迹也知擣以擣蒲得名則
知擣蒲以骰子為義雙陸有骰子也

黃流流黃

詩瑟彼玉瓚黃流在中注黃流鬱鬱也沈佺期詩誰為
含愁獨不見更教明月照流黃人多未喻流黃蓋謂簾
也簾之佳者織文黃色滑膩若流故曰流黃唐人詩珍
簾冷流黃是也韓昌黎詠吾斲竹簾云攜來當畫不得

卧一府爭看黃琉璃則又以琉璃比黃色矣

鼓角

衛公兵法軍城及野營行軍在外日出沒時鼓千搥三百三十搥為一通鼓音止角音動吹十二聲為一疊一角三鼓而昏明畢角之曲有三弄一曰為君難為臣亦難難又難二曰創業難守成亦難難又難三曰起家難保家亦難難又難曹子建撰今角聲鳴鳴者皆難字曳聲耳

車蓋

車上覆者曰蓋其形圓以象天風俗通黃帝戰蚩尤於涿鹿常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上因作華蓋武王伐紂大風折蓋遂為曲蓋家語孔子之郊遭程子於途傾蓋而語漢高紀天子車以黃繒為蓋裏謂之黃屋續漢志二千石皆皂蓋皆車上覆者也後世乘藍輿乃謂繖為蓋矣

凝缸

佛書凝缸注凝定也缸燈也缸从缶蓋長頸甕佛氏以注油燃燈故謂缸為燈凝則燈光之凝定也唐人不知誤以凝為銀以缸為缸黃氏辨缸為車轂中鐵是矣不知二字俱誤非止缸也

風鐸風旌

開元遺事唐岐王宮於竹林內懸碎玉片每夜聞相觸之聲即知有風號占風鐸又五王宮中各立長竿挂五色旌於竿頭四垂綴以金鈴有聲即往視旌之所向可

以知四方風候此後世鐵馬定馬旗之始也

書執酒經

執酒器亦以盛書大者一石小五斗古語借書一執還書一執後人訛以執為癡謂借書與人為一癡還書為一癡經亦酒器小頸環口脩腹受一斗晉安人餉人酒一經二經至五經他境人不達其義聞五經至東帶迎於門乃是酒五瓶二事出聞見侯鯖二錄

骨朵

朵本作
朵音鑿

演繁露云宋景文謂俗以搨為骨朶古無稽據字書搨
竹瓜反通作箇徒果反轉為骨朶此說亦非說文搨箠
也本作箠是箠與搨箇一也曰骨朶者始製以木从木
曰搨以竹从竹曰箇曰箠後以骨飾之曰骨箠猶骰子
以竹从竹曰箠以牙曰牙箠以車渠曰車渠箠今又範
銅為之宿衛人所執者是也箠又待可切後人去竹直
曰骨朶遂難曉也今人稱花含胎者曰骨朶上塲下枝
與搨類也

搨箇俱音璧箠
音色塲音敷

魁

說文魁羹斗也蓋挹羹之器北斗七星第一至第四為首其形方有似於魁故名魁第五至第七為末其形曲似魁柄故名杓總謂之斗借羹斗為言也凡為首者皆名曰魁罪首曰渠魁舉首曰倫魁亦曰大魁是又借斗首為言也又東夷傳三韓皆魁頭露紒注魁頭猶科頭科當作窠謂人髮縈繞成窠有似於羹斗其取義已遠

作科益謬矣

杓音標
窠音科

蒯緱

蒯音塊
緱音勾

史馮驩往見孟嘗君置之傳舍十日問傳舍長曰客何為曰馮先生甚貧猶有一劍耳又蒯緱按廣韻刀劍頭纏絲為緱爾雅蒯草中為索蒯緱言劍緱無絲以草為之也

模範

通俗文規模曰范以土曰型以金曰鎔以木曰模以竹曰范今模範作模範按說文出必先告其神樹茅以依

神為較既祭較轆於牲而行為範作範借用耳較音鉞

觚

論語觚注或曰酒器或曰木簡說文觚鄉飲之爵受四升韓詩外傳一升曰觚此酒器之觚也博雅筥籒觚也小兒所書通俗文木四方為稜八稜為觚籒觚通作觚陸士衡文賦或操觚而率爾此木簡之觚也一名而二物夫子本意所指今不可知即以木簡言之亦得

筥音
占籒

音

艦舟

艦音逆

廣韻艦舟也舟首謂之艦首則凡舟皆可言艦首者對尾而言後誤作鷁張協七命乘鷁舟今為水嬉郭璞云鷁水鳥也今江東貴人船前作青雀是其像也嘗考鷁即鷁鷁即鷁鷁鷁即鬼車所謂九頭鳥蓋鷁鷁類也其為禽不祥舟首何取焉且青雀為桑扈又非鷁晉王濬為益州刺史謀伐吳造戰艦畫恠獸於其首以懼江神今官舟多獸形無水鳥者是鷁本無與於艦當作艦

首為是後人誤用璞亦誤釋也

鸞旗屬車黃屋左纛

顏師古曰編以羽毛列繫幢旁載於車上謂之鸞旗車
駕出則陳於道而先行輿服志古者諸侯二車九乘秦
滅九國兼其車服大駕屬車八十一乘法駕半之最後
一車懸豹尾蔡邕曰天子車翠羽蓋以黃繒為裏是為
黃屋李斐曰纛羽葆幢也在乘輿車衡上左方注之故
曰左纛

豹尾倬房

倬音豹

崔豹古今注豹尾車周制象君子豹變尾言謙也蔡邕云行道豹尾中亦為禁中今鹵簿有旂曰豹尾雖非車亦其遺意也唐志新到官府併上者謂之倬俗謂程司課作者為倬上增韻吏官連直也今大內有倬房當是課作連直之所以為豹房者誤

筵席

古人坐於地以席藉之司几筵疏初地一重者謂之筵

重在上者謂之席皆以莞蒲為之詩上莞下簟是也或以竹書筍席篾席是也天子諸侯席有黼黻純飾凭則設几宴饗則設籩豆今俗言椅以代席也言棹以代几也言櫟以代籩豆也椅棹櫟本無此字椅則借椅柅之椅棹與櫟皆俗書也今人謂尊俎曰筵席至又謂席一筵可哂也

刀圭

本草云刀圭十分方寸匕之一藥准如梧桐子大釋名

婦人上服曰桂其下垂者上廣下狹如刀圭夫刀圭本草以狀藥之大小釋名以見燕尾之廣狹未有明言其義者蓋刀銳處如圭首故曰刀圭猶刀尖也匕匙也方一寸得十分一分如梧桐子大衣下垂者割正幅使一頭狹如燕尾然梧桐子燕尾其大小廣狹纔刀尖若耳故或言梧桐子或言燕尾或言刀圭也

金井銀床

褚記室世言金井梧飄以葉上有金井字非井也唐人

謂井欄為銀床潘平田之說不知何據葉上恐亦無字
今人家鑿井有置鉛錫其下者蓋青金也或以此得名
銀床亦非井欄蓋轆轤架也廣韻轆轤圓轉木也用以
汲水喪大紀以紼繞碑間之鹿盧南人謂之油葫蘆北
人謂之滑車曰銀者對金而言或其色白也李白詩絡
緯秋啼金井欄亦是指井蘇軾露帳銀床初破睡誤以
銀床為偃息之具也

輜重

說文輶車前衣車後徐氏曰所謂庫車字林載衣物車前後皆蔽後漢書輿服志注輶車有衣蔽無後轅者謂之輶釋名輶廁也謂軍糧什物雜廁載之以其累重故稱輶重說文衣字即字林輿服志蔽字但說文輶後蔽字林與志則前後俱蔽釋名雜廁正所謂庫也字林衣物即所謂軍糧什物也或曰輶載衣車重載物車非是

什器家火

軍法五人為伍二伍為什共其器物故稱什器從軍及

作役者十人為火共畜調度故稱家火

屠蘇

博雅屠蘇菴也通俗文屋平曰屠蘇四時纂要作屠蘇
又廣韻酴酥酒名玉篇麥酒不去滓飲是屠蘇為屋酴
酥為酒本不相混也唐人詩手把屠蘇讓少年先把屠
蘇不讓春誤以屠蘇為酴酥後人遂謂屠蘇又為酒古
人正旦飲酒以少者得歲故先飲老者失時故後飲是
日酒皆然亦無屠蘇先飲之說或云屠絕鬼氣蘇醒人

魂妄說也

紫詔黃麻

漢志凡天子璽皆以武都紫泥封聞見後錄謂武都今階州山水皆赤而泥紫用為印色故詔有紫泥之稱泥豈堪作印色或如今紫粉之類武都所出為最非真泥也唐太宗詔用麻紙寫詔勅高宗以制勅為永式白紙多蠹自今並用黃紙蓋自蔡倫用樹膚敝布為紙故有麻紙遜齋閒覽謂以檠染紙使不蠹故曰黃麻古今書

籍亦曰黃卷不獨詔勅用黃紙也

紙

古者書用竹帛竹簡策是已其字从竹帛紙是已其字
从糸一作帛从巾馮鑑事始謂蔡倫始造紙史繩祖引
趙飛燕赫蹠書注赫蹠小紙也謂紙已見於前漢其辨
似是而亦未燭其原按說文紙絲滓也以絲繅餘絮為
紙以是為書謂之帛書非真縑帛也後漢蔡倫始用樹
膚及敝布魚網為紙今穀樹皮紙即蔡倫樹膚紙高麗

蠶繭紙即古絲滓紙又有用竹與秸者因樹膚而生智也紙一音低蹠音題聲相近譌謂紙為蹠赫赤也赫蹠謂赤紙也鄧展謂赫音閱孟康謂蹠猶地晉灼謂薄小物為赫蹠皆非後人以漢人之說多未詳考也

赫音覓
赫音黑

繅音騷穀谷構
二音閱音奠

碑

今世所謂碑古無之七十二家封禪言勒石穆天子傳言為名迹於弇茲石上可見者惟此而已士昏禮入門

當碑揖則廟內之碑用以麗牲者喪大記天子用大木為碑謂之豐碑諸侯樹兩大木謂之桓盈檀弓注天子六綽四碑諸侯四綽二碑士二綽無碑則方上之碑用以下棺者臣子因於其上紀述功德今廟堂墓隧及諸創建碑林立而不知非古也

方策

春秋正義云簡容一行字數行者書於方方所不容書於策杜預曰大事書之於策小事簡牘而已大事小事

謂字有多寡也古者折竹為簡以火炙之令其汗取其
青易書青簡汗青殺青皆取炙竹為義曰篇廣韻謂篇
簡成章也連編諸簡謂之策以繩次第策謂之編此簡篇
策从竹編从糸也又以木為方謂之柝作觚故曰操觚
又謂之槧故曰鉛槧其體方總謂之方曰劄說文刺著
也竹木以刺著為書竹書當作劄木書當作札曰牒說
文以為札曰牒說文以為書板皆方也此柝槧札从木
牒牒从片說文片判木也大都不過竹木二者後世易

之以紙而其稱名猶故也

款識

古器有款識款謂陰字是凹入者識謂陽字是凸出者

款居外識居內夏器有款有識商器無款有識

凹腰遏
二音凸

突堦
二音

臨摹硬黃響榻

於古人書畫置紙在傍視其大小濃淡形勢而學之謂
之臨以紙覆其上隨其曲折宛轉用筆謂之摹置紙熨

斗上以黃蠟塗勻儼如魀角毫釐必見謂之硬黃就明
窓上以紙覆映光摹之謂之響榻

牌揭

博雅篁牌籍也周禮職幣以書揭之疏謂府別各為一
牌書知善惡價數多少謂之揭今言牌票揭帖義出此

帳目

今俗謂簿籍曰帳目韻書帳幬也惟也無有以簿籍為
義者按漢制郡國歲時上計顏師古曰計若今諸州之

計帳是師古亦用帳字其來久矣

案字有六義

說文案几屬周禮掌次張璠案魏志曹公作敬案卧視書又玉篇食器也史高祖過趙趙王自持案進食隱逸傳孟光每饋食舉案齊眉曹操別傳太祖為人佻至以頭沒杯案中又據也荀子案飾其辭董仲舒策謹案春秋又考也丙吉傳無所案驗又下也爾雅疏可以案酒又止也周紀案兵無出

肉好有二義

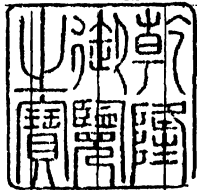
爾雅肉好若一謂之環郭璞云肉邊也好孔也禮記寬裕肉好之音輔氏曰肉好猶俗言美滿也方氏曰肉好如一旋而不窮者環肉好之音旋而不窮者也義亦相貫

卅卅卅

卅音入卅音卅音習

說文廿二十并卅三十并卅數名顏之推稽聖賦中山何影有子百廿言有子百二十也韓愈孔戣墓志孔世

卅八謂幾為孔子三十八世孫也字統卅插糞把皆讀
為一字後人直以廿為二十卅為三十卅為四十是一
字而讀為二字矣至有讀廿為奴店切又有直作念字
者其謬不知何起也



名義考卷十二